

CORRIERE del MOLISE

Settimanale d'informazione e per l'emigrazione - Anno X - Numero 22 - Giovedì 3 Giugno 1999 - L. 1800

Personale di Passarella

Emozione di colori

Grande successo della perso- dipinto di quella potenza e ruolo



della luce. Una pittura, quella di Passarella, che unisce il vissuto al divenire, la realtà della natura ad una realtà umana in cui la concretezza ed il sogno sono quasi inscindibili tra loro. La dolcezza della composizione si accede di luce, diventa, quasi per incanto, magica e stimola quella serenità creativa del dipinto a volte con sprazzi di infinito.

In famiglia ieri e oggi

nale del pittore Giuseppe Passarella alla Galleria civica di palazzo S. Giorgio. Una mostra del ricordo che l'artista ha voluto dedicare al padre, scomparso da poco tempo, per onorare la memoria. Passarella al pubblico della sua città dopo circa cinque anni, propone le novità dei suoi più recenti dipinti. Con questa nuova annata artistica inaugura un ciclo di emozioni nelle quali all'incisività del tratto che caratterizza la struttura del suo dipinto paesaggistico, fa da riscontro una vitalità di colori e un'altrettanta creatività, pur evidenziandosi nella pittura il colore dominante del verde del paesaggio molisano. Nella sua ricerca figurativa Passarella sembra abbia una particolare attenzione a sviscerare dalla sua tavolozza un'emozione di colore che posseda quella carica poetica, necessaria al dipinto. E senza usare complicate perifrasi il pittore si sente stimolato dall'invito creativo da quella maggiore presenza nel