

COMMENTO ALLE OPERE DEL PITTORE GIUSEPPE PASSARELLA di Peppino di Paolo

Il cardellino **olio su foglia oro 24x30 anno 2003**

Per questo splendido dipinto Passarella si è avvalso della tecnica del cartone telato con foglia oro.

Il meraviglioso cardellino, la cui bellezza multicolore si fonde con quella della natura circostante, non a caso è rappresentato sul cardo, i cui semi costituiscono il suo principale alimento.

Il paesaggio, ancora una volta, è rappresentato da uno scorcio panoramico suadente, senza case, di contrada Conocchiola.

Dal primo piano alla profondità c'è una bellissima prospettiva di linee sinuose e di cromia, irradiata di luminosità.

Pochi tocchi di pennello lasciano spazio all'oro, i cui riflessi danno particolare rilievo al cielo, che sfuma, etereo, nell'infinito.

Anche qui il Passarella ha voluto, col cardellino posato, e non in volo, dare risalto alla importanza della meditazione, ma anche alle sue tenere e dolci reminiscenze adolescenziali, nel tempo in cui andava alla scoperta di nidi.

Beata innocenza, che pure traspare, emblematica, dal dipinto!