IMPRESA CERTIFICATA ATTESTAZIONE SOA
S.r.l.
Cifolelli
Edilizia
Ex S.S. 17, Viale dei Pentri, 187 - 86170 ISERNIA
Via Luigi Settembrini, 9 - 00195 ROMA
Tel. 0865.415.532 - 0865.415.585 - Fax 0865.403.875
cifolelli@cifolelliedilizia.191.it

MOLISE EXTRA

Settimanale di cronaca, affari, sport, cultura, annunci, servizi, offerte di lavoro per i molisani residenti in Italia e all'estero. In edicola ogni sabato. - Pubblicità inferiore 45% - Spedizione in A.P. art.2 comma 20/b legge 662/96 - Filiale di Isernia.

IMPRESA CERTIFICATA ATTESTAZIONE SOA
S.r.l.
Cifolelli
Edilizia
Ex S.S. 17, Viale dei Pentri, 187 - 86170 ISERNIA
Via Luigi Settembrini, 9 - 00195 ROMA
Tel. 0865.415.532 - 0865.415.585 - Fax 0865.403.875
cifolelli@cifolelliedilizia.191.it

Abbonamenti annui: Italia euro 40,00 - estero euro 90,00 sostenitore euro 80,00 - ente euro 100,00 - extra 250,00 sul C/C/P. n° 10320869 intestato a: S.E.M. s.r.l. Viale dei Pentri, 173/A - 86170 Isernia (IS) Tel. 0865 50124 - Fax 0865 50936

Nella sala teatro del Dopolavoro ferroviario di Campobasso il 16 febbraio

Successo di critica e di pubblico per Giuseppe Passarella

Da segnalare anche la brillante relazione dello scrittore Peppino di Paolo

Il Dopolavoro Ferroviario di Campobasso l'altra sera ha incastonato un altro prezioso tassello nel mosaico artistico che sta mirabilmente elaborando da anni, spaziando nell'orizzonte culturale molisano con le celebrazioni delle sue personalità più rappresentative. Il meritevole sodalizio, rappresentato degnamente dal suo presidente Sebastiano Iannone, si è avvalso, nella presentazione del pittore Giuseppe Passarella ***(nella foto)***, della collaborazione di Maria Lucia Del Monaco presentatrice, dello scrittore Peppino di Paolo quale relatore, dei giornalisti Camillo Viti e Stefania Passarella, del progetto grafico e proiezioni di Daniele Semeraro giornalista. Degna corona al numerosissimo pubblico la presenza di molti colleghi del Passarella, a significare la solidarietà e la stima per l'appartenenza all'ispirazione artistica. Perciò, in maniera entusiastica, il pittore di contrada Conocchiola di Campobasso ha festeggiato i suoi primi 40 anni di lusinghiera attività pittorica. Circa 120 opere, proiettate sullo schermo, hanno suscitato l'ammirazione emotiva ed il plauso dei presenti, perché Giuseppe Passarella con le suggestive pennellate nei suoi lavori, densi di sagaci cromie e di armoniose luminosità espressive, ha permeato l'atmosfera di entusiasmo e stupore. Ma anche di latente spiritualità. A proposito di quest'ultima, il relatore, per farla risaltare, aveva citato, nella sua perspicace disamina, il Cantico delle creature di s. Francesco d'Assisi e la nota espressione letteraria di Dostoevskij *"Il bello salverà il mondo"*. Se la pittura di Passarella, attraverso la sensibilità matura della sua arte figurativa estetica e la introspezione comunicativa del bello, non costituirà la salvezza del mondo, certamente contribuirà a renderlo migliore. Perché le sue peculiarità artistiche ne contengono l'essenza. Peppino Passarella, nato a Conocchiola di Campobasso il 26 marzo 1953, inizia la sua attività pittorica a 14 anni, specializzandosi in rappresentazioni paesaggistiche e composizioni di nature morte a carattere impressionistico, che rivelano tutto l'amore e la passione per la natura, che fa risaltare, oltre alle opere, il suo carattere schivo e schietto. È un autodidatta, che si è molto applicato nell'esercizio della formazione, attinta anche da tre validi artisti con i quali si è incontrato e frequentato. Li citiamo in ordine di tempo: Giuseppe Ottavio Eliseo, Michel Casertano, Giovanni Leo Paglione, che lo hanno rispettivamente completato con tecniche e mestiere, nuove prospettive, capacità espressiva della sobrietà e dell'equilibrio. Dalla riuscitissima manifestazione il talento dell'artista Passarella ne viene gratificato, mentre la dignità dell'uomo ne risulta arricchita dai consensi meritati. In sintesi, emerge, pertanto, l'"impressionista" integro.

Giudipa