

Invito al paesaggio. E' pur sempre il paesaggio ad interessare la manifestazione figurativa di Giuseppe Passarella. Non è un paesaggio fine a se stesso. Tutt'altro. Ma il tema pittorico accende di luminosità l'opera dell'artista molisano, in cui l'immagine paesistica si pone in sintonia con l'atmosfera storica che interessa l'ambiente.

Un paesaggio quello di Passarella d'impronta culturale, nel quale la vicenda umana trova modo di esprimersi con emozione del tempo presente e di passato prossimo. La vena romantica delle sue tele trova spazio nella liricità della natura, fonte ispiratrice dell'artista. La terra del Molise con le sue bellezze inedite è il suo grande "libro aperto", dal quale riesce ad extrapolarne quel complesso di impressioni, pulsazioni e sentimenti di facile lettura.

Il cromatismo delle sue tele trova la massima espressione nella sua ricerca pittorica.

La genialità di Passarella concepisce l'immagine come motivo di coerenza con finalità romantica nell'evoluzione della sua etica poetica con spirito di piena consapevolezza.

Ed anche quando Passarella rileva i soggetti paesaggistici al di fuori del contesto molisano (vedi le Alpi), la vitalità poetica non esaurisce il fascino della poesia.

Camillo Viti