COMMENTO ALLE OPERE DEL PITTORE GIUSEPPE PASSARELLA
di Peppino di Paolo

L'Addolorata **olio su tavola 50x60 anno 1996**

E' il primo quadro dipinto dal Passarella sotto l'influenza della spiritualità di Leo Paglione, maestro dell'arte sacra.

Sullo sfondo, senza nessun particolare, emerge il suggestivo santuario di Castelpetroso.

In primo piano, su una tavolozza, si staglia - e non poteva essere altrimenti - limpido e soave il dolcissimo volto della Madonna, il cui sguardo è rivolto verso la Luce di Suo Figlio Gesù, che squarcia le tenebre del peccato.

Il tutto è permeato di quel colore celestiale, che è la degna sede del Paradiso.

Riflettendolo, questo bassorilievo invita alla preghiera ed alla contrizione.